

Отсутствие откликов в периодике того времени, в переписке, мемуарах не дает возможности воссоздать полемику вокруг «Ямщиков» в полном ее объеме. Единственным источником знаний об этих событиях остается анонимная сатира «К сочинителю оперы под названием „Ямщики на подставе“ от искреннего его доброхота», сохранившаяся в архиве Пушкинского Дома.⁴⁰ Ее анализу необходимо предпослать краткий обзор истории литературных полемик конца 1770-х — начала 1780-х гг. с которыми сатира теснейшим образом связана.⁴¹

Наметившиеся среди русских литераторов разногласия перешли в ожесточенную полемику, после того как в столичных театрах были поставлены «Розана и Любим» Н. П. Николева (26 декабря 1778 г.) и «Несчастье от кареты» Я. Б. Княжина (20 декабря 1779 г.). С одной стороны выступила группа писателей, активно поддержавших Я. Б. Княжина. — В. В. Капнист («Сатира первая»), И. И. Хемницер (эпиграммы, басня «Черви»), Арсеньев (сатира «Обед Мидасов»)⁴² Хотя открытых выступлений Н. А. Львова, Г. Р. Державина в 1779—1781 гг., по-видимому, не было, симпатии их несомненно были на стороне В. В. Капниста и И. И. Хемницера. Существенно и то, что все вышеуказанные лица (кроме Арсеньева, о котором до сих пор почти ничего не известно) печатались в 1779—1780 гг. в «Санкт-Петербургском вестнике», т. е. именно тогда, когда в число его редакторов вошел Я. Б. Княжин.

О взаимоотношениях двух крупнейших драматургов 1770-х гг. можно судить лишь предположительно. В 1765 г. принадлежность Д. И. Фонвизина к кружку И. П. Елагина и В. И. Лукина стала причиной резкого выступления Я. Б. Княжина,⁴³ задевшего всех членов этой литературной группировки. Последовавшая затем ссора Д. И. Фонвизина с В. И. Лукиным, переход под начало Н. И. Панина, а также протекшие 15 лет, видимо, лишили давнее столкновение актуальности. Во всяком случае, члены львовско-державинского кружка в 1780-е гг. поддержали Д. И. Фонвизина, ставшего объектом нападок из противоположного лагеря.⁴⁴

⁴⁰ ИРЛИ, ф. 93. оп. 2, № 103, л. 62—63.

⁴¹ См.: *Серман И. З.* Молодой Крылов и театр // И. А. Крылов. Проблемы творчества. Л., 1975; *Берков П. Н.* История русской комедии XVIII века. С. 201—203.

⁴² *Степанов В. П.* Из истории литературных полемик XVIII века («Обед Мидасов») // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1976 год. Л., 1976. С. 131—146.

⁴³ См.: *Кулакова А. И.* Неизданная поэма Я. Б. Княжина // Русская литература и общественно-политическая борьба XVII—XIX веков. Л., 1971. С. 73—93.

⁴⁴ *Степанов В. П.* Poleмика вокруг Д. И. Фонвизина в период создания «Недо-